

第1章 呉越国と西湖

■ 指定記号のうち、◎は国宝、◎は重要文化財を示しています。

番号	指定	作品名	員数	摘要	筆者・窯	時代	材質	法量 (cm・g)	所蔵
1		西湖図	一幅		如寄筆	日本・室町	紙本墨画	縦42.0 横90.0	京都・天寧寺
2		錢繆六十六歳銀簡	一枚	浙江省杭州市西湖出水		五代 呉越国 貞明3年(917)	銀製	縦38.4 横8.1 厚0.5	浙江省博物館
3		錢元瓘五十三歳銀簡	一枚			五代 呉越国 天福4年(939)	銀製	縦32.8 横13.8	浙江省博物館
4		錢弘俶二十一歳銀簡	二枚			五代 呉越国 乾祐2年(949)	銀製	縦33.5 横14.2	浙江省博物館
5		金製龍	一軀			五代～北宋 呉越国	金製	長11.0 重78.1	浙江省博物館
6		銅製龍	一軀			五代 呉越国	銅製	長10.3 幅4.6	浙江省博物館
7		銀製龍鳳文薰炉蓋	一口			五代 呉越国	銀製	高5.0 上面径8.0 底径12.0	浙江省博物館
8		新建風山靈徳王廟記(拓本)	一枚					原碑:五代 呉越国 長興2年/宝正6年(931) 採拓:民国	紙本墨拓
9		錢假墓誌(拓本)	一枚			原墓誌:北宋 採拓:民国	紙本墨拓	縦92.0 横93.0	浙江省博物館

第2章 呉越国の工芸 — 越窯青磁と金銀器、玉製品 —

10		白玉製刻花花文飾	一枚	浙江省臨安市錦城街道西墅村水丘氏墓出土		唐	白玉製	長14.8 幅5.7 厚0.15	臨安市博物館		
11		青磁輪花碗	一口			越州窯	唐		高8.5 口径16.7 底径8.3	臨安市博物館	
12		青磁合子	一合			越州窯	唐		高4.0 径9.4	臨安市博物館	
13		白磁瓜形水注	一口			定窯	唐		高13.7 口径4.5 底径6.0	臨安市博物館	
14		白磁「新官」銘銀鈿輪花皿	一枚			定窯	唐		高3.5 口径15.8 底径6.6	臨安市博物館	
15		青磁「東」銘四耳壺	一口			越州窯	唐		高29.5 口径11.4 底径9.0	臨安市博物館	
16		青磁双耳罐	一口			越州窯	唐		高10.7 口径9.4 胴径10.3 底径5.8	臨安市博物館	
17		瑞獸銘帶鏡	一面				唐		銅製鑄造 径20.0 縁厚1.3 鈕径2.8	臨安市博物館	
18		銀製鍍金香炉	一口				唐		銀製鍍金 高9.6 口径8.5～9.0 底径8.0	臨安市博物館	
19		銀製鍍金鳳凰文蓋	一口				唐		銀製鍍金 径10.1 高2.5 厚0.08	臨安市博物館	
20		銀製鍍金蝶形合子	一口				唐		銀製鍍金 長11.2 幅6.2 高2.0	臨安市博物館	
21		康陵墓誌(拓本)	一枚					原墓誌:五代 呉越国 採拓:近代	紙本墨拓	長64.0 幅63.8	臨安市博物館
22		白玉製雲龍形飾	一枚				五代 呉越国	白玉製	長5.5 幅3.2 厚0.2～0.6	臨安市博物館	
23		白玉製牡丹形飾	一枚				五代 呉越国	白玉製	長7.2 幅4.4 厚0.15	臨安市博物館	
24		白玉製鳳凰唐草文簪	一枚				五代 呉越国	白玉製	長10.6 幅4.2 厚0.2	臨安市博物館	
25		銀製鍍金花文簪金具	一点				五代 呉越国	銀製鍍金	長4.0 幅2.7 厚0.02	臨安市博物館	
26		白玉製「千秋万歳 富貴団円」牌	一枚				五代 呉越国	白玉製	長2.35 幅2.1 厚0.2	臨安市博物館	
27		白玉製菱形飾	一枚				五代 呉越国	白玉製	長3.1 幅2.3 厚0.1	臨安市博物館	
28		白玉製花文飾	一枚				五代 呉越国	白玉製	長3.3 幅1.4 厚0.1	臨安市博物館	
29		白玉製卷草文飾	一枚				五代 呉越国	白玉製	長3.3 幅1.6 厚0.1	臨安市博物館	
30		青磁瓜形蓋付小壺	一合	浙江省臨安市玲瓏街道祥里村康陵出土	越州窯	五代 呉越国		高11.1 口径4.5 底径6.4	臨安市博物館		
31		青磁瓜形蓋付小壺	一合		越州窯	五代 呉越国		高15.6 口径4.0 底径6.6	臨安市博物館		
32		青磁合子	一合		越州窯	五代 呉越国		高3.1 口径8.4 底径5.8	臨安市博物館		
33		青磁輪花杯	一口		越州窯	五代 呉越国		高4.8 口径8.0 底径4.8	臨安市博物館		
34		青磁蓋托	一口		越州窯	五代 呉越国		高6.7 口径7.6 底径6.9 最大径14.0	臨安市博物館		
35		青磁盤	一口		越州窯	五代 呉越国		高3.6 口径12.3 底径8.8	臨安市博物館		
36		青磁水注	一口		越州窯	五代 呉越国		高12.8 口径4.4 底径7.6	臨安市博物館		
37		青磁方盤	一口		越州窯	五代 呉越国		高6.7 長14.3 幅14.3	臨安市博物館		
38		銅鏡	一面			五代 呉越国	銅製金箔	面径22.6 中心部厚0.2	臨安市博物館		
39		銀製鍍金飾	一枚			五代 呉越国	銀製鍍金	長4.3 幅3.1 厚0.02	臨安市博物館		
40		銀製鍍金飾	一枚			五代 呉越国	銀製鍍金	長4.6 幅3.4 厚0.02	臨安市博物館		
41		青磁小壺	一合		越州窯	五代 呉越国		総高8.7 口径4.3 底径4.9	臨安市博物館		
42		青磁合子	一合		越州窯	五代 呉越国		総高6.6 蓋径10.1 罐口径4.6 底径6.0	臨安市博物館		
43		青磁杯托	一口		越州窯	五代 呉越国		高3.5 口径13.5 底径6.2	臨安市博物館		
44		四神八卦文銅鏡	一面		唐		銅製鑄造 一辺長21.0	浙江省博物館			

第3章 呉越国の仏教事績

45		華嚴経跋 残欠(拓本)	一枚	浙江省杭州市雷峰塔遺址出土		原碑:北宋 呉越国 採拓:近代	紙本墨拓	残長68.0 幅33.0	浙江省博物館
46		銀製阿育王塔	一基			北宋 呉越国	銀製	高35.6 底12.5×12.5	浙江省博物館
47		白玉製菩薩坐像	一軀	浙江省杭州市雷峰塔地宮出土		五代～北宋 呉越国	白玉製	高4.0	浙江省博物館
48		銀製鍍金透彫円形飾	一枚			北宋 呉越国	銀製鍍金	直径6.0	浙江省博物館
49		走獸銘帶線刻鏡	一面			五代～北宋 呉越国	銅製鑄造	径10.3	浙江省博物館
50		「饒益神宝」銅銭	一枚			日本・平安	銅製鑄造	径1.8	浙江省博物館
51		銅製阿育王塔	一基			浙江省金華市万仏塔地宮出土	五代 呉越国 顯徳2年(955)	銅製鑄造	残高16.0 底辺長8.0
52		鉄製阿育王塔	一基	浙江省瑞安市慧光塔出土	北宋 呉越国 乾徳3年(965)	鉄製鑄造	高17.2 底辺長10.0	浙江省博物館	
53		六舟手拓「戊午顯徳五年」銘阿育王塔(拓本)	一枚	浙江省金華市万仏塔地宮出土		原塔:五代 呉越国 顯徳5年(958) 採拓:清	紙本墨拓	縦171.2 横45.7	浙江省博物館
54		銅製如来坐像	一軀			五代 呉越国	銅製	総高18.3	浙江省博物館
55		銅製如来坐像	一軀			五代 呉越国	銅製	総高12.0	浙江省博物館
56		銅製如来坐像	一軀			五代	銅製	総高18.1	浙江省博物館
57		銅製鍍金観音菩薩坐像	一軀			五代 呉越国	銅製鍍金	総高16.0	浙江省博物館
58		銅製如来坐像	一軀			五代 呉越国	銅製	総高21.0	浙江省博物館
59		銅製観音菩薩坐像	一軀			五代 呉越国	銅製	総高19.5	浙江省博物館
60		銅製鍍金観音菩薩立像	一軀			五代	銅製鍍金	総高25.0	浙江省博物館
61		銅製鍍金菩薩立像	一軀			五代	銅製鍍金	総高18.2	浙江省博物館
62		銅製鍍金観音菩薩立像	一軀			五代 呉越国	銅製鍍金	総高11.3	浙江省博物館
63		銅製鍍金菩薩立像	一軀			五代 呉越国	銅製鍍金	総高20.0	浙江省博物館
64		銅製菩薩坐像	一軀			五代 呉越国	銅製	総高12.5	浙江省博物館
65		鉄製如来坐像	一軀			五代 呉越国	鉄製	総高19.0	浙江省博物館
66		鉄製阿難立像	一軀			五代 呉越国	鉄製	総高14.7	浙江省博物館
67		鉄製迦葉立像	一軀			五代 呉越国	鉄製	総高23.5	浙江省博物館
68		銅製鍍金七仏像	一基			唐～五代	銅製鍍金	総高19.0	浙江省博物館
69		銅製千仏板	一面			五代	銅製	縦7.3 横4.4	浙江省博物館
70		花枝文鏡	一面	唐～五代	銅製鑄造	面径21.0	浙江省博物館		

第4章 呉越国の余波 — 東アジアの中で —

71	◎	青磁水注	一口	伝京都府宇治市木幡御蔵山西南麓の茶畑出土	越州窯	五代～北宋 呉越国 10世紀		高21.7 口径9.6 底径8.0	京都国立博物館
72		青磁水注	一口	福岡市鴻臚館跡出土	越州窯	五代 呉越国(10世紀前半～中頃)		高19.1 胴径13.0 底径7.9	福岡市埋蔵文化財センター
73		青磁花文碗	一口		越州窯	北宋(11世紀)		高6.1 口径15.2 底径5.5	福岡市埋蔵文化財センター
74		青磁蓮池文皿	一枚		越州窯	五代 呉越国		高4.2 口径16.2 底径8.3	福岡市埋蔵文化財センター
75		青磁小壺	一合		越州窯	五代 呉越国		総高7.3 胴径6.9 底径4.3	福岡市埋蔵文化財センター
76		青磁輪花皿	一枚		越州窯	五代 呉越国(10世紀前半～中頃)		高4.4 口径15.4	福岡市埋蔵文化財センター
77		青磁輪花鉢	一口		越州窯	五代 呉越国		口径15.2 底径8.5	福岡市埋蔵文化財センター
78		銅製獅子像	一軀			五代 10世紀	銅製鍍金鑄造	総高15.6	東京国立博物館
79	◎	十王経図巻	一卷	伝敦煌出土			紙本墨画 著色	縦29.0 長1281.0	和泉市久保記念美術館 注1
80		薬師如来像	一幅	伝敦煌出土			絹本著色	縦94.6 横58.5	白鶴美術館 注2
81	◎	応現観音図	一枚			日本・平安	紙本墨画	縦56.1 横31.3	大東急記念文庫 注2
82		銅製阿育王塔(錢弘俶塔)	一基			五代 呉越国 顯徳2年(955)	銅製鑄造	総高21.5 基壇幅7.9	永青文庫
83		銅製阿育王塔(錢弘俶塔)	一基	和歌山県那智経塚出土		五代 呉越国 顯徳2年(955)	銅製鑄造	総高20.3 基壇幅7.8	東京国立博物館
84		銅製阿育王塔(錢弘俶塔)残件	一基	奈良県大峰山頂出土		五代 呉越国 顯徳2年(955)	銅製鑄造	(塔身)高9.1 幅7.6 (方立)高4.8 幅2.4	奈良・大峰山寺

展示期間 (注1)10月8日～23日 一週間毎に巻き替え (注2)10月25日～11月13日 その他は全期間展示

番号	指定	作品名	員数	摘要	窯	時代	材質	法量 (cm)	所蔵
85	◎	宝篋印陀羅尼經・附 宝篋印經記	一卷			日本・鎌倉	紙本墨書	縦25.7 長531.0	大阪・天野山金剛寺
86	●	奮然入宋求法巡礼行瑞像造立記・入瑞像五職具記舎物注文	二通	木造釈迦如来立像胎内納入物		北宋 雍熙2年(985)	紙本墨書	縦17.1 長150.0/縦17.0 長37.0	京都・清凉寺
87	●	水月観音鏡像・附 絹紐	一面		北宋 雍熙2年(985)	銅製铸造	面径11.4 縁厚0.3	京都・清凉寺	
88	●	版画 弥勒菩薩図	一枚		北宋「甲申歲」銘 雍熙元年(984)開版	紙本墨摺	縦63.7 横37.6	京都・清凉寺	
89	●	金剛般若波羅蜜經	一帖		北宋 雍熙2年(985)開版	紙本墨摺	縦15.6 長832.5	京都・清凉寺	
90		熾盛光仏頂大威徳銷災吉祥陀羅尼經	一卷		北宋 開宝5年(972)	紙本墨摺	縦28.4 長140.7	奈良・寿福寺上之坊	
91		宝篋印陀羅尼經	一卷		朝鮮・高麗 統和25年(1007)	紙本墨摺	縦6.9 長239.1	東京国立博物館	
92	◎	常曉請来目錄	一卷		日本・平安後期	紙本墨書	縦29.5 長401.7	大和文華館	

表紙 / No.24・25 白玉製鳳凰唐草文簪・銀製鍍金花文簪金具

展 観 内 容

呉越国(907-978年)は10世紀に中国の江南に位置し、資源に恵まれた豊かな土地を持ち、高い文化が発展していました。越州窯青磁や金銀器など美術・工芸において高い技術を持ち、その一方で仏教を篤く信奉し、国中に数多くの寺院や仏塔が建てられました。また海港都市として、海外である日本や朝鮮半島の高麗、中国北方の遼などと仏教を介した交流が行われ、東アジアにおける文化交流に大きな役割を果たしました。建国から北宋に降るまでのわずか約70年の間に輝きを放った呉越国の文化を、日本初公開作品を多数含む仏教美術や工芸品を通して浮き彫りにします。

列 品 解 説 毎週土曜日・14時(当館学芸部による)

シンポジウム 10月8日(土)11時・講堂

「呉越国文化の位置づけ」

王 牧 氏(中国・国家文物進出境審核浙江管理处研究館員、国家責任鑑定員)

黎 毓 馨 氏(中国・浙江省博物館歴史文物部主任研究員)

朱 曉 東 氏(中国・臨安市博物館研究員)

瀧 朝 子(大和文華館学芸部係長)

講 演 会 10月30日(日)14時・講堂

「呉越国の絵画と日本」

神戸大学大学院人文学研究科准教授 増記隆介氏

日曜美術講座 11月6日(日)14時・講堂

「杭州を中心にみる呉越国文化の魅力」

当館学芸部係長 瀧 朝子

文華苑講座 10月23日(日)14時・講堂

「豊かな大和平野の植物」

元・同志社大学准教授 光田重幸氏

(ともに参加無料、ただし入館券が必要)

大和文華館 ☎631-0034 奈良市学園南1-11-6・近鉄奈良線<学園前駅>下車 TEL(0742)45-0544
FAX(0742)49-2929

<< 次回展観予定 2016年11月18日(金)~12月25日(日) 特別企画展 朝鮮の絵画と工芸 >>