

前期:7月9日(火)~8月4日(日)

第1章 北斎

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
1	葛飾北斎	貴人の外出	大奉書全紙判摺物	各18.5×49.3 (文字部分は 損傷)	文化(1804~18)頃 (絵 の初版は寛政9年 [1797])
2	葛飾北斎	買初の座敷	中広奉書全紙判摺物	41.8×56.6	寛政10年(1798)
4	葛飾北斎	亀図	長判(大奉書半切判)摺物	18.9×51.5	寛政12年(1800)
7	葛飾北斎	やつし浄瑠璃十二段草子	中広奉書全紙判摺物	42.5×56.2	享和(1801~04)頃
9	葛飾北斎	潮干狩	長判(大奉書半切判)摺物	18.0×49.1	享和(1801~04)頃
11	葛飾北斎	曲水の宴	長判(中広奉書半切判)摺物	21.2×57.7	享和(1801~04)頃
13	葛飾北斎	雛子方楽屋図	長判(中広奉書半切判)摺物	20.6×55.6	享和(1801~04)
15	葛飾北斎	始皇帝図	大奉書全紙判摺物	39.0×53.2	文化(1804~18)前期頃
17	葛飾北斎	不忍弁天詣で	長判(大奉書半切判)摺物	19.0×52.1	文化(1804~18)中期頃
20	葛飾北斎	やつし六歌仙	横中判摺物	19.2×20.9 (左辺が数cm 切れている)	寛政10年(1798)
21	葛飾北斎	柳下の美人	十二切判摺物	19.6×9.0	享和(1801~04)頃
24	葛飾北斎	通小町	十切判摺物	19.0×10.7	文化(1804~18)前期頃
25	葛飾北斎	蝶と顕微鏡	竪八つ切判摺物	19.8×13.8	文化(1804~18)前中期頃
26	葛飾北斎	手毬、羽子板、羽根	色紙判摺物	21.0×19.5	文化(1804~18)前中期頃
28	葛飾北斎	空満屋連和漢武勇合三番之内 弁慶と 韃靼美人	色紙判摺物	21.6×19.2	文政3年(1820)
30	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 みやこ貝	色紙判摺物	19.5×17.4	文政4年(1821)
31	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 紫貝	色紙判摺物	19.7×17.5	文政4年(1821)
32	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 あわび	色紙判摺物	20.0×17.5	文政4年(1821)
33	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 梅のはな貝	色紙判摺物	19.5×17.5	文政4年(1821)
34	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 ほら貝	色紙判摺物	19.6×17.4	文政4年(1821)
35	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 みなせ貝	色紙判摺物	19.5×17.7	文政4年(1821)
43	葛飾北斎	馬尽 馬蹄石	色紙判摺物	20.8×18.1	文政5年(1822)
44	葛飾北斎	馬尽 駒鳥	色紙判摺物	19.8×17.2	文政5年(1822)
45	葛飾北斎	馬尽 初午詣	色紙判摺物	21.7×18.2	文政5年(1822)
46	葛飾北斎	馬尽(馬貝)	色紙判摺物	21.3×18.8	文政5年(1822)
47	葛飾北斎	馬尽 木馬	色紙判摺物	21.2×18.5	文政5年(1822)
48	葛飾北斎	馬尽 綿繰馬	色紙判摺物	20.7×18.3	文政5年(1822)
49-a	葛飾北斎	馬尽 駒形堂	色紙判摺物三枚続 の右	21.0×18.5	文政5年(1822)
49-b	葛飾北斎	馬尽 御厩川岸	色紙判摺物三枚続 の中	21.1×18.4	文政5年(1822)
49-c	葛飾北斎	馬尽 駒止石	色紙判摺物三枚続 の左	21.0×18.4	文政5年(1822)

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
50	葛飾北斎	馬尽 有馬産	色紙判摺物	20.1×17.4	文政5年(1822)
51	葛飾北斎	馬尽 三弦駒	色紙判摺物	20.6×18.2	文政5年(1822)
52	葛飾北斎	馬尽 競馬香	色紙判摺物	21.2×18.5	文政5年(1822)
67	葛飾北斎	六美人	横中判摺物	19.1×26.0	文政6年(1823)
68	葛飾北斎	富士図	色紙判摺物	20.6×18.1	文政6～7年(1823～24)
69	葛飾北斎	七代目市川団十郎の工藤祐経と五代目岩井半四郎の舞鶴	色紙判摺物	22.0×18.5	文政7年(1824)

第2章 北溪・岳亭と北斎門人

73	菱川宗理	三保の松原	中広奉書全紙判摺物	41.5×56.3	文化(1804～18)後期頃
74	蹄斎北馬	廓中十二時 卯ノ刻	九つ切判摺物	13.6×18.5	寛政12年(1800)
75	蹄斎北馬	叶福助の口上	色紙判(小奉書六つ切判)摺物	17.5×15.7	文化2年(1805)
79	柳々居辰斎	歌仙合 しほ貝	九つ切判摺物	13.6×18.0	文化6年(1809)
80	柳々居辰斎	歌仙合 ちぐさ貝	九つ切判摺物	13.8×18.7	文化6年(1809)
81	柳々居辰斎	歌仙合 わすれ貝	九つ切判摺物	13.6×18.0	文化6年(1809)
82	柳々居辰斎	永正年間何曾合 四季のはじめ 月の終 はなあふぎ	色紙判摺物	21.0×18.5	文化14年(1817)頃
84	柳々居辰斎	奈良人形 道成寺	色紙判摺物	21.3×19.0	文政(1818～30)前期頃
86	柳々居辰斎	拳初め	色紙判摺物	19.9×18.3	文政(1818～30)前期頃
88	柳々居辰斎	床の間の前	色紙判摺物	20.2×18.8	文政(1818～30)前期頃
91	抱亭五清	諸芸づくし 画	色紙判摺物	20.4×18.3	文化(1804～18)中期頃
92	抱亭五清	鼈甲の簪と鹿の子絞りの根掛け	色紙判摺物	21.5×19.0	文化(1804～18)後期頃
93	魚屋北溪	虎退治	横中判摺物	20.9×27.8	文政元年(1818)か
95	魚屋北溪	蒙求 呂望	色紙判摺物	20.5×18.0	文政(1818～30)前半期頃
96	魚屋北溪	蒙求 毛宝	色紙判摺物	20.6×18.2	文政(1818～30)前半期頃
97	魚屋北溪	蒙求 伏波	色紙判摺物	20.6×18.2	文政(1818～30)前半期頃
100-a	魚屋北溪	花見五番続 三味線	色紙判摺物	21.0×18.5	文政6年(1823)
100-b	魚屋北溪	花見五番続 短冊をもつ娘	色紙判摺物	19.9×17.9	文政6年(1823)
100-c	魚屋北溪	花見五番続 羊の裏地の羽織	色紙判摺物	21.2×18.0	文政6年(1823)
100-d	魚屋北溪	花見五番続 若衆	色紙判摺物	20.9×18.5	文政6年(1823)
100-e	魚屋北溪	花見五番続 ひざをつく女性	色紙判摺物	21.3×18.4	文政6年(1823)
101	魚屋北溪	鞠の神	色紙判摺物	20.6×18.2	天保7年(1836)
111	魚屋北溪	京 三国志 桃宴結妓	色紙判摺物三枚続の右	21.4×18.7	文政(1818～30)後期頃
112	魚屋北溪	夢中の坂田金時	色紙判摺物	20.8×17.9	文政(1818～30)後期頃
113	魚屋北溪	やつし許由巢父	色紙判摺物	20.0×17.9	文政12年(1829)
119	魚屋北溪	不忍池のほとりの芸者	色紙判摺物	20.6×17.8	天保4年(1833)

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
120	魚屋北溪	江島記行 十六番続 上ノ宮	色紙判摺物	21.0×17.5	天保4年(1833)
121	魚屋北溪	師宣写し吉原風俗	色紙判摺物	20.9×18.0	天保(1830～44)前期頃
122	岳亭春信	のゝ字翁書づくし 新著聞集 薄雲太夫	横中判摺物	19.0×27.4	文化15年(1818)
124	岳亭春信	鶴亀二番 鶴	色紙判摺物	20.6×18.3	文政(1818～30)前期頃
125	岳亭春信	鶴亀二番 亀	色紙判摺物	19.5×17.3	文政(1818～30)前期頃
127	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 舞女微妙 東鑑	色紙判摺物	20.4×18.0	文政(1818～30)前期頃
128	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 丸部臣明麿 続 日本後紀	色紙判摺物	20.4×18.0	文政(1818～30)前期頃
129	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 久我大政大臣 古今著聞集	色紙判摺物	20.4×18.0	文政(1818～30)前期頃
130	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 鎌倉孝子 沙石 集	色紙判摺物	20.4×18.0	文政(1818～30)前期頃
131	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 大江挙周 著聞 集	色紙判摺物	20.4×18.0	文政(1818～30)前期頃
132	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 本間資忠 太平 記	色紙判摺物	20.4×18.0	文政(1818～30)前期頃
133	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 楠帯刀正行 太 平記	色紙判摺物	20.4×18.0	文政(1818～30)前期頃
134	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 北条泰時 東鑑	色紙判摺物	20.8×18.6	文政(1818～30)前期頃
135	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 後三条院 故事 談	色紙判摺物	21.0×18.0	文政(1818～30)前期頃
136	岳亭春信	本町連 本朝廿四孝 仁徳天皇 日本 紀	色紙判摺物	21.0×18.0	文政(1818～30)前期頃
137	岳亭春信	唐樹園書斎	色紙判摺物	21.2×18.6	文政5年(1822)頃
138	岳亭春信	傾城見立列仙伝 七番の内 琴高	色紙判摺物	20.6×18.2	文政(1818～30)中期頃
139	岳亭春信	傾城見立列仙伝 七番の内 王喬	色紙判摺物	20.6×18.2	文政(1818～30)中期頃
140	岳亭春信	傾城見立列仙伝 七番の内 鉄拐	色紙判摺物	20.5×18.5	文政(1818～30)中期頃
141	岳亭春信	傾城見立列仙伝 七番の内 蘇仙公	色紙判摺物	20.8×18.5	文政(1818～30)中期頃
142	岳亭春信	傾城見立列仙伝 七番の内 東方朔	色紙判摺物	20.8×18.6	文政(1818～30)中期頃
143	岳亭春信	七宝連狂言連哥	色紙判摺物	20.4×18.0	初版は文政(1818～30) 中期頃
157	岳亭春信	衣通姫	色紙判摺物二枚続 の右	21.6×19.6	文政(1818～30)中期頃
164	岳亭春信	上毛水魚連 真鯉	色紙判摺物	21.6×18.7	文政(1818～30)後期頃
165	岳亭春信	上毛水魚連 緋鯉	色紙判摺物	20.8×18.0	文政(1818～30)後期頃
166	岳亭春信	注連飾りに月	色紙判摺物	19.8×17.9	文政(1818～30)末～天 保(1830～44)初期頃
168	二代葛飾戴斗	鯉	色紙判摺物	20.5×18.0	天保3年(1832)
169	二代葛飾戴斗	やつし近江のお兼	色紙判摺物	21.5×18.5	天保5年(1834)

第3章 国貞・国芳・広重と歌川派

170	歌川豊広	二曲屏風	色紙判摺物	20.7×17.8	文化(1804～18)後期頃
172	歌川豊広	宝船に鶴亀	色紙判摺物	21.0×18.4	文政(1818～30)

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
174	歌川豊国	七代目市川団十郎の此下兵吉	色紙判摺物	21.1×18.1	文政3年(1820)
176	歌川豊国	元祖才牛団十郎	色紙判摺物八枚組のうち	19.6×18.2	天保3年(1832)
179	歌川豊国	六代目小玉団十郎	色紙判摺物八枚組のうち	18.9×17.9	天保3年(1832)
180	二代歌川豊国	八代目(八代目市川団十郎の外郎売とらや藤吉と三代目市川新之助の茶屋廻りの新助)	色紙判摺物八枚組のうち	19.8×18.3	天保3年(1832)
182	二代歌川豊国	二代目嵐徳三郎改歌川国春襲名摺物	大広奉書全紙判摺物	44.0×57.0	文政12年(1829)頃
184	歌川国貞	七代目市川団十郎の矢の根、杜若	長判(大奉書半切判)摺物	19.1×52.9	文化14年(1817)
187	歌川国貞	三代目坂東三津五郎の源頼政	色紙判摺物三枚組の右	20.0×16.5	文政3年(1820)
188	歌川国貞	七代目市川団十郎の猪の早太	色紙判摺物三枚組の左	20.0×16.5	文政3年(1820)
193	歌川国貞	七代目市川団十郎の暫	色紙判摺物	21.1×19.8	文政5～6年(1822～23)頃
194	歌川国貞	成田山額堂前の四役者	色紙判摺物二枚続	各21.3×19.1	文政6年(1823)
197	歌川国貞	七代目市川団十郎の碓井貞光での暫	色紙判摺物	20.3×17.8	文政7年(1824)
199	歌川国貞	三味線と琴の合奏	横中判摺物	20.3×27.3	文政10～11年(1827～28)頃
201	歌川国貞	かつしか四天王 五代目岩井半四郎の渡辺綱	色紙判摺物五枚組のうち	20.7×18.3	文政13年(1830)頃
203	歌川国貞	芸妓囃・隅田川雪景	色紙判摺物	20.9×17.6	天保3年(1832)
205	歌川貞景	廓八景 仕舞部屋春月	色紙判摺物八枚組のうち	20.2×18.4	文政(1818～30)後期頃
206	歌川貞景	廓八景 居続暮雪	色紙判摺物八枚組のうち	20.7×18.2	文政(1818～30)後期頃
207	歌川貞景	廓八景 真垣晴嵐	色紙判摺物八枚組のうち	20.9×18.1	文政(1818～30)後期頃
212	歌川貞景	五行 富士山の土	色紙判摺物五枚組のうち	21.0×18.1	天保2年(1831)頃
213-a	歌川国芳	汐千五番内 其一	色紙判摺物五枚続	20.6×17.3	文政(1818～30)末頃
213-b	歌川国芳	汐千五番内 其二	色紙判摺物五枚続	20.6×17.6	文政(1818～30)末頃
213-c	歌川国芳	汐千五番内 其三	色紙判摺物五枚続	20.8×18.0	文政(1818～30)末頃
213-d	歌川国芳	汐千五番内 其四	色紙判摺物五枚続	21.1×18.3	文政(1818～30)末頃
213-e	歌川国芳	汐千五番内 其五	色紙判摺物五枚続	20.9×18.2	文政(1818～30)末頃
214	歌川国芳	雪月花 月 岩井杜若	色紙判摺物三枚組の右	21.3×18.5	天保4年(1833)頃
215	歌川国芳	雪月花 雪 六代目岩井半四郎	色紙判摺物三枚組の中	20.5×18.4	天保4年(1833)頃
216	歌川国芳	雪月花 花 三代目尾上菊五郎	色紙判摺物三枚組の左	20.3×17.6	天保4年(1833)頃
217	歌川広重	書初め	色紙判摺物	20.6×18.4	文政2年(1819)
219	歌川広重	仙人二幅対 林和靖	色紙判摺物	21.0×18.7	文政3年(1820)
221	歌川広重	七代目市川団十郎の山賊巖窟の五郎 蔵実は武智左馬之助	色紙判摺物	20.2×18.5	文政4年(1821)

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
223	歌川広重	やうきひ(楊貴妃)桜	色紙判摺物	19.6×18.0	文政5～7年(1822～24)頃
226	歌川広重	風の神	色紙判摺物	21.1×18.9	天保8年(1837)
227	歌川広重	雪の門松に犬	長判(中広奉書半切判)摺物	21.3×58.7	天保9年(1838)
229	歌川広重	屠蘇酒と重箱	長判(大奉書半切判)摺物	20.5×55.8	弘化4年(1847)
230	歌川広重	繭玉を持つ娘	色紙判摺物	20.0×17.9	弘化5年(1848)

第4章 清長・俊満・英泉、他

234	勝川春英	大原女図	大広奉書全紙判摺物	43.8×57.6	享和(1801～04)～文化(1804～18)前期頃
235	勝川春英	文斎側五行 金 花街細見合	色紙判摺物	20.4×18.2	文化13～14年(1816～17)頃
237	勝川春亭	長坂橋の張飛	色紙判摺物	21.2×18.5	文政(1818～30)中期頃
239	窪俊満	名物革・全印籠・全根付 唐物瓊、法眼周山作根付、「宿の梅そも」の印籠	九つ切判摺物	12.4×18.1	文化(1804～18)後期頃
241	窪俊満	ひさかた屋 三代目尾上菊五郎の白酒売	色紙判摺物	20.6×17.7	文化13～14年(1816～17)頃
243	窪俊満	羽箒	大判横四つ切摺物	9.5×25.7	文化10年(1813)
245	窪俊満	鎌倉志 俊満製 星井寺宝物 崇寧元豊 古銭二文	色紙判摺物	20.0×17.9	文化11年(1814)
246	窪俊満	鎌倉志 俊満製 政子十二手篋 并 平櫛	色紙判摺物	21.0×18.4	文化11年(1814)
247	窪俊満	霞連 群蝶画譜 俊満制 つばさには	色紙判摺物	19.9×18.2	文化(1804～18)末頃
248	窪俊満	霞連 群蝶画譜 俊満制 時むねか	色紙判摺物	19.3×17.1	文化(1804～18)末頃
249	窪俊満	霞連 群蝶画譜 俊満制 花の枝	色紙判摺物	18.9×16.7	文化(1804～18)末頃
251	溪斎英泉	瓢箪に杯、扇形の矢立に年始御礼帳	色紙判摺物	19.6×17.3	文政6年(1823)
253	溪斎英泉	椿と碇の絵馬の奉納	色紙判摺物	21.0×19.6	文政(1818～30)中期頃
255	溪斎英泉	鶏と遊ぶ娘と子ども	色紙判摺物	20.0×17.9	文政8年(1825)
257	溪斎英泉	鼠尽十二宝 鼠舞	色紙判摺物	20.1×17.6	文政11年(1828)
258	溪斎英泉	鼠尽十二宝 鼠大津	色紙判摺物	20.5×18.3	文政11年(1828)
259	溪斎英泉	鼠尽十二宝 子日遊	色紙判摺物	21.0×18.3	文政11年(1828)
262	溪斎英泉	隅田川の花見	色紙判摺物二枚続	右21.2×18.2 左21.2×18.4	文政(1818～30)後期頃
264	溪斎英泉	おかげ参り	色紙判摺物二枚組の左	21.2×17.7	文政(1818～30)後期頃
266	凌雲亭和海	猩々	色紙判摺物	20.7×18.0	文政6～10年(1823～27)頃
268	勝川春英・泉目吉・歌川豊国・長谷川雪旦・葛飾北斎	常磐津文字喜名浚い会摺物	大奉書全紙判摺物	39.5×53.6	享和3年(1803)

後期:8月6日(火)~9月1日(日)

第1章 北斎

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
3	葛飾北斎	螢狩	長判(中広奉書半切判)摺物	21.3×56.9	寛政10年(1798)頃
5	葛飾北斎	香炉、香台と撫子	大奉書全紙判摺物	39.0×51.4	享和元年(1801)
6	葛飾北斎	桜枝と花見道具	長判(大奉書半切判)摺物	19.0×54.8	享和3年(1803)か
8	葛飾北斎	田植を見る二人の女	大奉書全紙判摺物	38.3×51.6	享和(1801~04)頃
10	葛飾北斎	梅樹に笹	長判(大奉書半切判)摺物	18.8×51.5	享和(1801~04)頃
12	葛飾北斎	関の扉	長判(大奉書半切判)摺物	19.5×53.5	享和(1801~04)頃
14	葛飾北斎	稲の収穫	長判(中広奉書半切判)摺物	20.6×56.1	享和(1801~04)~文化(1804~18)前期頃
16	葛飾北斎	桜図	長判(大奉書半切判)摺物	19.1×48.0	文化(1804~18)前中期頃
18	葛飾北斎	渡し舟	長判(大奉書半切判)摺物	18.9×50.9	文化(1804~18)中期頃
19	葛飾北斎	巳待の祈祷のお札をいただく御殿女中	九つ切判摺物	13.9×19.0	寛政9年(1797)
22	葛飾北斎	手鏡美人図	二十切判摺物	19.4×5.7	享和(1801~04)頃
23	葛飾北斎	海老図	九つ切判摺物	12.3×18.5	文化(1804~18)前期頃
27	葛飾北斎	住吉祭のつるめそ	色紙判摺物	21.0×18.5	文政元~2年(1818~19)頃
29	葛飾北斎	七里ヶ濱ヨリ腰越ヲ眺望	色紙判摺物	20.6×18.2	文政4年(1821)
36	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 ちくさ貝	色紙判摺物	19.9×16.6	文政4年(1821)
37	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 なでしこ貝	色紙判摺物	19.2×17.3	文政4年(1821)
38	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 さくら貝	色紙判摺物	19.6×17.6	文政4年(1821)
39	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 いたや貝	色紙判摺物	19.0×17.5	文政4年(1821)
40	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 花貝	色紙判摺物	20.2×17.8	文政4年(1821)
41	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 すだれ貝	色紙判摺物	19.5×17.5	文政4年(1821)
42	葛飾北斎	元禄歌仙貝合 きぬた貝	色紙判摺物	19.6×17.5	文政4年(1821)
53	葛飾北斎	馬尽 馬のす	色紙判摺物	20.6×18.2	文政5年(1822)
54	葛飾北斎	馬尽 春駒	色紙判摺物	20.5×17.5	文政5年(1822)
55	葛飾北斎	馬尽 馬蘭	色紙判摺物	20.6×18.1	文政5年(1822)
56	葛飾北斎	馬尽 馬脳石	色紙判摺物	20.4×18.1	文政5年(1822)
57	葛飾北斎	馬尽 馬盥	色紙判摺物	20.9×18.8	文政5年(1822)
58	葛飾北斎	馬尽 相馬焼	色紙判摺物	20.8×18.7	文政5年(1822)
59	葛飾北斎	馬尽 竹馬	色紙判摺物	21.0×18.7	文政5年(1822)
60	葛飾北斎	馬尽 駒菖蒲	色紙判摺物	21.0×18.9	文政5年(1822)
61	葛飾北斎	馬尽 馬餞別	色紙判摺物	20.5×18.1	文政5年(1822)
62	葛飾北斎	馬尽 将棋駒	色紙判摺物	20.0×17.8	文政5年(1822)
63	葛飾北斎	馬尽 神馬草	色紙判摺物	20.5×18.1	文政5年(1822)
64	葛飾北斎	馬尽 海馬	色紙判摺物	20.8×18.2	文政5年(1822)

65	葛飾北斎	四性ノ内 藤 干珠満珠 藤巻鎌	色紙判摺物	20.6×18.2	文政5年(1822)頃
66	葛飾北斎	四性ノ内 橘 普門品 菊水鎧	色紙判摺物	20.7×18.2	文政5年(1822)頃
70	葛飾北斎	吉野椀	色紙判摺物	21.6×17.8	文政(1818～30)中期

第2章 北溪・岳亭と北斎門人

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
71	菱川宗理	正月の座敷	横中判摺物	20.8×27.4	寛政12年(1800)
72	菱川宗理	座敷の七福神	中広奉書全紙判摺物	42.5×56.3	享和4年(1804)
76	蹄斎北馬	懸想文売	色紙判摺物	20.7×18.0	文化(1804～18)後期～ 文政(1818～30)初期頃
77	蹄斎北馬	枕草子 めでたきものからにしきかざり たち	色紙判摺物	21.6×18.6	文化(1804～18)末～文 政(1818～30)初期頃
78	蹄斎北馬	枕草子 心ときめきするものよきたきもの たきてひとりふしたる	色紙判摺物	21.4×18.2	文化(1804～18)末～文 政(1818～30)初期頃
83	柳々居辰斎	春興稚八景 羽子板夕照	色紙判摺物	21.1×19.0	文化15(文政元)年 (1818)
85	柳々居辰斎	懸守に袋物	色紙判摺物	21.8×18.4	文政3年(1820)か
87	柳々居辰斎	桜鯛	色紙判摺物	21.1×18.4	文政(1818～30)前期頃
89	柳々居辰斎	芸妓図	色紙判摺物	20.8×18.2	文政(1818～30)前期頃
90	抱亭五清	物語合 うつほ	色紙判摺物	20.5×17.8	文化7年(1810)頃
94	魚屋北溪	五側 諸国名物 江戸紫	色紙判摺物	20.2×18.3	文政(1818～30)初期頃
98	魚屋北溪	鶴亀松竹之内 松	色紙判摺物	20.4×18.1	文政5年(1822)
99	魚屋北溪	春駒	色紙判摺物	21.2×18.6	文政5年(1822)
102	魚屋北溪	尚齒会番続 上東門院	色紙判摺物	20.5×18.3	文政(1818～30)中期頃
103	魚屋北溪	尚齒会番続 三浦大助	色紙判摺物	19.5×17.6	文政(1818～30)中期頃
104	魚屋北溪	尚齒会番続 小野道風	色紙判摺物	20.6×18.2	文政(1818～30)中期頃
105	魚屋北溪	尚齒会番続 俊成	色紙判摺物	21.2×19.1	文政(1818～30)中期頃
106	魚屋北溪	尚齒会番続 家隆	色紙判摺物	21.2×19.0	文政(1818～30)中期頃
107	魚屋北溪	尚齒会番続 倭姫	色紙判摺物	21.1×18.9	文政(1818～30)中期頃
108	魚屋北溪	一富士二鷹三茄子	色紙判摺物	20.8×18.4	文政(1818～30)中期頃
109	魚屋北溪	太田道灌と山吹の娘	大奉書全紙判摺物	39.3×52.8	文政(1818～30)後期頃
110	魚屋北溪	源氏物語	色紙判摺物	21.1×18.2	文政(1818～30)後期頃
114	魚屋北溪	古言梯十八番続 売買	色紙判摺物	21.5×18.3	天保2年(1831)
115	魚屋北溪	古言梯十八番続 鶯	色紙判摺物	21.5×18.3	天保2年(1831)
116	魚屋北溪	古言梯十八番続 器	色紙判摺物	20.5×18.0	天保2年(1831)
117	魚屋北溪	古言梯十八番続 団扇	色紙判摺物	20.9×17.8	天保2年(1831)
118	魚屋北溪	関羽	色紙判摺物	20.7×18.2	天保3年(1832)か
123	岳亭春信	芬陀利花側 六藝のうち 礼	色紙判摺物	20.5×17.7	文政(1818～30)前期頃
126	岳亭春信	具足飾りに鏡餅	色紙判摺物	20.6×18.5	文政(1818～30)前期頃

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
144	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 神功皇后	色紙判摺物	20.7×18.2	文政(1818～30)中期頃
145	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 兵庫	色紙判摺物	20.7×18.2	文政(1818～30)中期頃
146	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 辻君関	色紙判摺物	20.7×18.2	文政(1818～30)中期頃
147	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 神夏磯姫	色紙判摺物	20.7×18.2	文政(1818～30)中期頃
148	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 木花開耶姫	色紙判摺物	20.8×18.5	文政(1818～30)中期頃
149	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 正行母	色紙判摺物	20.6×18.2	文政(1818～30)中期頃
150	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 小野小町	色紙判摺物	20.7×18.5	文政(1818～30)中期頃
151	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 衣通姫	色紙判摺物	20.8×18.5	文政(1818～30)中期頃
152	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 巴女	色紙判摺物	20.8×18.4	文政(1818～30)中期頃
153	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 静	色紙判摺物	21.1×18.5	文政(1818～30)中期頃
154	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 伊賀局	色紙判摺物	20.9×18.6	文政(1818～30)中期頃
155-a	岳亭春信	久かた屋仲の町の一 年玉の扇や内末広	色紙判摺物	21.0×18.9	文政(1818～30)中期頃
155-b	岳亭春信	久かた屋仲の町の二 雪間の若なや内衣手	色紙判摺物	21.0×18.7	文政(1818～30)中期頃
155-c	岳亭春信	久かた屋仲の町の三 初雪の鶴屋内ちとせ	色紙判摺物	21.1×18.8	文政(1818～30)中期頃
155-d	岳亭春信	久かた屋仲の町の四 門かざりの松葉や内十かへり	色紙判摺物	21.0×18.8	文政(1818～30)中期頃
155-e	岳亭春信	久かた屋仲の町の五 書初の玉屋内ひと筆	色紙判摺物	21.0×18.8	文政(1818～30)中期頃
156	岳亭春信	官女の花見	大短冊判摺物	41.4×18.7	文政(1818～30)中期頃
158	岳亭春信	武家六歌仙 鎌倉右大臣	色紙判摺物	20.6×18.6	文政8年(1825)
159	岳亭春信	武家六歌仙 源義家	色紙判摺物	20.8×18.7	文政8年(1825)
160	岳亭春信	武家六歌仙 源頼光	色紙判摺物	20.7×18.6	文政8年(1825)
161	岳亭春信	武家六歌仙 平忠度	色紙判摺物	20.6×18.6	文政8年(1825)
162	岳亭春信	武家六歌仙 源三位頼政	色紙判摺物	20.7×18.7	文政8年(1825)
163	岳亭春信	武家六歌仙 太田道灌	色紙判摺物	20.6×18.7	文政8年(1825)
167	北亭	(牧墨僊)子の日小松引	大奉書全紙判摺物	38.9×51.9	文化(1804～18)後期頃

第3章 国貞・国芳・広重と歌川派

171	歌川豊広	深川富士参詣	色紙判摺物	21.4×18.8	文政(1818～30)前期頃
173	歌川豊広	日本三景	色紙判摺物	21.0×18.7	文政(1818～30)
175	歌川豊国	二代目岩井桑三郎の浦里	色紙判摺物二枚続の右	21.1×17.8	文政5年(1822)頃
177	歌川豊国	四代目木場団十郎	色紙判摺物八枚組のうち	18.2×17.5	天保3年(1832)

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
178	歌川豊国	五代目向島親玉団十郎	色紙判摺物八枚組のうち	17.5×18.0	天保3年(1832)
181	二代歌川豊国	七代目市川団十郎の上総七兵衛景清	色紙判摺物	19.6×16.8	文政11年(1828)
183	二代歌川豊国	七代目市川団十郎の漁師鱧七	色紙判摺物	19.8×18.0	文政(1818～30)後期～天保(1830～44)初期頃
185	歌川国貞	七代目市川団十郎の衛士又五郎実は葛の恨之助と五代目瀬川菊之丞の弁の内侍実は千枝狐	色紙判摺物	21.2×18.9	文化15年(1818)
186	歌川国貞	五代目松本幸四郎の近江小藤太と五代目瀬川菊之丞の大磯の虎	色紙判摺物五枚続の右	21.3×18.9	文政2年(1819)頃
189	歌川国貞	七代目市川団十郎の山賊巖窟の五郎蔵実は武智左馬之助	色紙判摺物二枚続の右	21.2×18.3	文政4年(1821)
190	歌川国貞	七代目市川団十郎の山賊巖窟の五郎蔵実は武智左馬之助	色紙判摺物	21.2×18.8	文政4年(1821)
191	歌川国貞	七代目市川団十郎の山賊巖窟の五郎蔵実は武智左馬之助と初代市川鰻十郎の佐藤虎之助正清	色紙判摺物	21.4×19.0	文政4年(1821)
192	歌川国貞	七代目市川団十郎の曾我五郎と五代目瀬川菊之丞の近江のお兼	横中判摺物	20.0×27.2	文政5年(1822)頃
195	歌川国貞	三代目市川門之助の茨木屋の新造小式部実は美女丸と面明かりを差し出す市川鯉三郎	色紙判摺物二枚続の左	20.5×17.7	文政6年(1823)
196	歌川国貞	七代目市川団十郎の曾我五郎	色紙判摺物	21.0×18.9	文政6年(1823)頃
198	歌川国貞	七代目市川団十郎の弁慶姿の不動尊	色紙判摺物	21.0×18.4	文政7年(1824)
200	歌川国貞	七代目市川団十郎の曾我五郎	色紙判摺物	20.7×18.1	文政12年(1829)頃
202	歌川国貞	早蕨を摘む女	色紙判摺物	21.5×18.6	文政(1818～30)後期頃
204	歌川国貞	五代目市川海老蔵の大葦原親王と八代目市川団十郎の碓井貞光	色紙判摺物	21.9×19.5	天保4年(1833)
208	歌川貞景	廓八景 茶屋出晩鐘	色紙判摺物八枚組のうち	21.0×18.1	文政(1818～30)後期頃
209	歌川貞景	廓八景 初文落雁	色紙判摺物八枚組のうち	20.8×18.2	文政(1818～30)後期頃
210	歌川貞景	廓八景 後朝帰帆	色紙判摺物八枚組のうち	20.8×18.1	文政(1818～30)後期頃
211	歌川貞景	廓八景 敷初夕照	色紙判摺物八枚組のうち	20.9×18.0	文政(1818～30)後期頃
213-a	歌川国芳	汐干五番内 其一	色紙判摺物五枚続	20.6×17.3	文政(1818～30)末頃
213-b	歌川国芳	汐干五番内 其二	色紙判摺物五枚続	20.6×17.6	文政(1818～30)末頃
213-c	歌川国芳	汐干五番内 其三	色紙判摺物五枚続	20.8×18.0	文政(1818～30)末頃
213-d	歌川国芳	汐干五番内 其四	色紙判摺物五枚続	21.1×18.3	文政(1818～30)末頃
213-e	歌川国芳	汐干五番内 其五	色紙判摺物五枚続	20.9×18.2	文政(1818～30)末頃
214	歌川国芳	雪月花 月 岩井杜若	色紙判摺物三枚組の右	21.3×18.5	天保4年(1833)頃
215	歌川国芳	雪月花 雪 六代目岩井半四郎	色紙判摺物三枚組の中	20.5×18.4	天保4年(1833)頃
216	歌川国芳	雪月花 花 三代目尾上菊五郎	色紙判摺物三枚組の左	20.3×17.6	天保4年(1833)頃

番号	絵師	作品名	形式	法量 (cm)	制作年代
218	歌川広重	印箱	色紙判摺物	22.0×18.5	文政2～3年(1819～20)
220	歌川広重	お多福姿の娘	色紙判摺物	21.2×18.7	文政4年(1821)
222	歌川広重	賀茂の競馬図	色紙判摺物	21.1×18.9	文政5年(1822)
224	歌川広重	七代目市川団十郎の碓井荒太郎貞光	色紙判摺物	21.0×19.0	文政7年(1824)
225	歌川広重	海苔採り	色紙判摺物	21.3×18.1	天保5～6年(1834～35)頃
228	歌川広重	朝比奈図	長判摺物	19.8×55.8	弘化4年(1847)
231	歌川広重	おかめ神楽 檜の舞	横中判摺物	19.7×26.9	弘化5年(1848)
232	歌川広重	鞠・羽根・羽子板に梅花	色紙判摺物	21.4×18.5	嘉永(1848～54)頃

第4章 清長・俊満・英泉、他

233	鳥居清長	藤間芳名開き公演摺物	中広奉書全紙判摺物	42.5×55.8	文化7年(1810)
236	勝川春亭	草摺曳の絵馬	色紙判摺物	20.8×18.5	文化(1804～18)末～文政(1818～30)初期頃
238	勝川春亭	花笠連七婦久人 毘沙門天	色紙判摺物	20.0×18.0	文政6年(1823)
240	窪俊満	王不留行 仙台萩 著莪 海石榴 羊躑躅	横中判摺物	20.6×27.7	文化12年(1815)
242	窪俊満	役者たちの正月	色紙判摺物	21.0×18.5	文化8年(1811)
244	窪俊満	三代目坂東三津五郎と娘	色紙判摺物	19.8×17.3	文化10年(1813)
250-a	窪俊満	久堅屋七番之内 其一	色紙判摺物七枚続	20.4×18.7	文化(1804～18)末頃
250-b	窪俊満	久堅屋七番之内 其二	色紙判摺物七枚続	20.6×18.3	文化(1804～18)末頃
250-c	窪俊満	久堅屋七番ノ内 三	色紙判摺物七枚続	20.5×18.4	文化(1804～18)末頃
250-d	窪俊満	久堅屋七ばんの内 四	色紙判摺物七枚続	20.8×18.5	文化(1804～18)末頃
250-e	窪俊満	久かたや七番ノ内 五	色紙判摺物七枚続	20.7×18.4	文化(1804～18)末頃
250-f	窪俊満	久堅屋七番ノ内 六	色紙判摺物七枚続	20.4×18.4	文化(1804～18)末頃
250-g	窪俊満	久かたや七番之内 七	色紙判摺物七枚続	20.6×18.4	文化(1804～18)末頃
252	溪斎英泉	花魁	色紙判摺物二枚組の左か	20.9×18.3	文政(1818～30)中期頃
254	溪斎英泉	山城名所名物 大原女	色紙判摺物三枚組の右	21.9×18.0	文政(1818～30)中期頃
256	溪斎英泉	積樽に鶏	色紙判摺物	20.1×18.2	文政8年(1825)
260	溪斎英泉	鼠と遊ぶ娘と大黒天	色紙判摺物	19.7×18.2	文政11年(1828)
261	溪斎英泉	新年の祝いの支度	色紙判摺物	20.7×18.0	文政(1818～30)後期頃
263	溪斎英泉	夜の深川	色紙判摺物二枚続	右20.5×17.4 左21.0×18.3	文政(1818～30)後期頃
265	溪斎英泉	小松引き	色紙判摺物	20.1×18.2	弘化3年(1846)
267	高嵩溪	田植え図	大奉書全紙判摺物	各18.9×51.5	文化(1804～18)頃
269	歌川豊広・歌川豊国・勝川春英・葛飾北斎・葵岡北溪・岳亭春信	六歌仙図	横中判摺物	20.0×26.7	文化11～12年(1814～15)頃