

日本絵画

■ 指定記号の◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量（cm）
1	◎	山 水 図 屏 風	伝周文筆 六曲一双	日本・室町	紙 本 墨 画	各153.3×362.4
2		山 水 図	興悦筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	20.3×23.9
3		瀟 湘 八 景 図 画 帖	鑑貞筆	日本・室町	紙 本 墨 画	各31.3×23.8
4	○	奔 湍 図	伝狩野元信筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	45.8×86.6
5		瀑 布 図	伝狩野元信筆	日本・室町	紙 本 墨 画	156.0×93.0
6		唐 絵 手 鑑	伝狩野安信筆 全56図	日本・江戸前期	絹本墨画淡彩 ほか	(全体)31.4×44.1
7		金 地 山 水 図 屏 風	渡辺始興筆 六曲一双	日本・江戸中期	紙本金地墨画	各166.8×372.0
8		東 山 三 絶 図	円山応挙筆 天明6年(1786)	日本・江戸後期	紙 本 墨 画	40.3×81.4
9		四季山水図屏風（秋冬）	円山応挙筆 六曲二双のうち 天明7年(1787)	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各155.3×361.5
10		東山第一楼勝会図画帖	原在中筆ほか 寛政11年(1799)	日本・江戸後期	絹本墨画ほか	各30.9×30.9
11		暑 中 芙 蓉 峰 図	森徹山筆 鄭嘉訓賛	日本・江戸後期	絹本墨画淡彩	100.9×35.6
12		澗 泉 松 声 図	浦上玉堂筆	日本・江戸後期	紙 本 墨 画	32.4×34.0
13		秋 溪 訪 友 図	岡田半江筆 天保14年(1843)	日本・江戸後期	続本墨画淡彩	166.4×64.8
14		高 士 観 瀑 図	山本梅逸筆 嘉永4年(1851)	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	172.6×96.9
15		京 畿 遊 歴 画 冊		日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.8×33.7

中国・朝鮮絵画

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量（cm）
16		紫 竹 庵 図	管道昇筆 元貞2年(1296)	中国・元	紙 本 墨 画	50.6×40.9
17		冬 景 山 水 図	憚向筆	中国・明	紙 本 墨 画	130.4×30.6
18		山 水 図	程邃筆 順治14年(1657)	中国・清	紙 本 墨 画	26.5×39.3
19		賞 楓 図	張風筆 順治17年(1660)	中国・清	紙本墨画淡彩	149.4×45.1
20		聴 松 図 卷	王翬・楊晋合作 康熙39年(1700)	中国・清	絹 本 著 色	25.7×136.0
21		山 水 図 冊	楊晋筆 12図 康熙39年(1700)	中国・清	紙 本 著 色	各27.5×18.9
22		城 南 山 水 図	王原祁筆 康熙29年(1690)	中国・清	紙 本 墨 画	126.0×65.2
23		山 水 図 冊	方士庶筆 12図 雍正6年(1728)	中国・清	紙 本 墨 画	各27.8×29.0
24		雲 山 図	「李長孫」「徐文宝」「崔叔昌」落款 など6図	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画淡彩	39.7×60.2ほか

版画

25		和 漢 名 画 苑	大岡春卜編 寛延3年(1750)刊 6冊のうち	日本・江戸	紙 本 墨 摺	各27.2×18.4
26		大雅筆山水図屏風縮図	嘉永2年(1849)	日本・江戸後期	紙 本 木 版	各26.6×12.7
27		太 平 山 水 図 集	蕭雲從原画 順治5年(1648) 模本2種のうち	中国・清	紙本木版墨刷	各19.3×27.0
28		台 湾 征 討 図 卷	4図 乾隆52-53年(1787-88)頃	中国・清	紙 本 銅 版	各51.1×86.3
29		茉 莉 花 歌 図	蘇州版画	中国・清	紙本木版墨刷	90.8×51.6

参考出陳

30		芥 子 園 画 伝	復刻本 芸艸堂刊 23冊のうち	日本・近代	紙 本 色 摺	各25.3×16.2
31		八 種 画 譜	復刻本 美乃美刊 8冊のうち	日本・近代	紙 本 墨 摺	各25.1×18.1