

歌麿

美術の窓
2023

大和文華館
連続講座

—— 版画で心情の

描出を試みる

Utamaro

喜多川歌麿は（～1806）は、当時の言葉で言えば女絵師、今流に言えば美人画家です。作品の魅力は、女人の色香、女体の官能、女性の心情の描出にありました。その歌麿の画業を、大和文華館館長・浅野秀剛が4回に分けて講演します。



歌麿
千葉市美術館蔵

歌麿「納涼美人図」千葉市美術館蔵

第1回 2023年 6月11日(日) 清長を超えたい（安永・天明期〔1772～89〕）
～デビューから歌麿様式の誕生まで

第2回 2023年 9月3日(日) 歌麿、女絵師の頂に（寛政〔1789～1801〕前中期）
～歌麿様式の確立、美人大首絵の登場、
歌麿流似顔絵、版技法の工夫

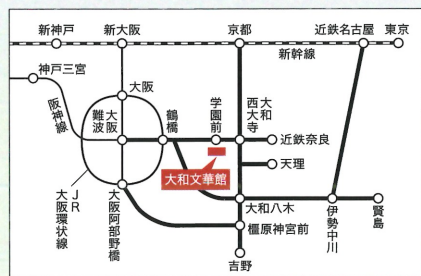
第3回 2023年 12月3日(日) 変わり続ける歌麿（寛政〔1789～1801〕後期～文化3年〔1806〕）
～青楼から市井へ、禁制下の挑戦

第4回 2024年 3月3日(日) 歌麿の全貌（伝記と、錦絵以外の画業）
～絵入り狂歌本、肉筆画、春画

※コロナウイルス感染症流行状況等により、定員・実施方法等を変更する可能性があります。
各回とも開催日が近づきましたら当館ホームページまたは電話でご確認ください。

時間	各回とも14時から15時30分まで
講師	大和文華館館長 浅野秀剛（国際浮世絵学会会長）
場所	大和文華館 講堂
定員	当日先着100名（予約不要） 参加費は無料ですが、入館料は必要です。

開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
休館日 毎週月曜日（ただし、祝日の場合は開館し、次の平日を休館といたします）
入館料 〈平常展・特別企画展〉
一般 630円／高校・大学生 420円／小学・中学生 無料
〈特別展〉
一般 950円／高校・大学生 730円／小学・中学生 無料
※20名以上の団体は相当料金の2割引で引率者1名無料
※「障がい者手帳」をお持ちの方とご同伴者1名2割引



近鉄・奈良線（学園前駅）下車、南出口より徒歩約7分、無料駐車場あり

大和文華館

THE MUSEUM YAMATO BUNKAKAN

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6
TEL(0742)45-0544 FAX(0742)49-2929

大和文華館

検索



@yamatobunkakan