

大和文華館の秋の展覧会

大和文華館の 中国・朝鮮絵画

8月24日(金)～9月30日(日)

日本と海を挟んでとなりあう、中国大陸と朝鮮半島。長い歴史のなかで、それぞれの土地に様々な国がおこり、お城を飾るための絵や、趣味で描いた絵などが生まれました。何を、どんな道具を使って描いたか、どんな人が描いたのかを想像しながら見てみましょう。



こくほうせつ ちゅう き ぼく ず
国宝雪中帰牧図(右幅)
李迪筆
中国・南宋時代(12世紀)

ぶ どう ず
葡萄図
李繼祐筆
朝鮮・朝鮮王朝時代
(16世紀)

特別展 建国1100年 高麗

— 金属工芸の輝きと信仰 —

10月6日(土)～11月11日(日)

高麗は、1100年前に朝鮮半島に誕生した国です。王や貴族が中心となって仏教を深く信仰し、国が安らかであることを願い、美しく飾られた鐘や仏像を納めた箱などが造られました。また、様々な文様で飾られた鏡や金銀で作られた装飾品など、高麗の文化に触れてみてください。



ぼんしょう
梵鐘
高麗時代
滋賀・園城寺蔵
重要文化財

きん せい いうめ もん かざり
金製梅文飾
高麗時代
大阪市立
東洋陶磁美術館蔵



休館日／毎週月曜日

(ただし7月16日、9月17、24日、10月8日は開館し、翌日が休館となります)

展示替え期間(8月20～23日、10月1～5日)

開館時間／午前10時～午後5時(入館は午後4時まで)

列品解説／毎週土曜日 午後2時から(当館学芸員による)

入館料／一般620円、高校・大学生410円、**小中学生無料**

特別展のみ一般930円、高校・大学生720円、**小中学生無料**

※20名以上の団体は相当料金の2割引で引率者1名無料

※障がい者手帳ご提示により、本人と同伴者1名2割引

お問合せ／大和文華館

T631-0034 奈良市学園南1-11-6 TEL (0742)45-0544

近鉄奈良線(学園前駅)下車、南出口より徒歩約7分、駐車場(無料)あり



大和文華館 小・中 学校 年

大人・大学生・高校生 **入館料2割引券**

※本券1枚で1名様、入館料を割引いたします。有効期限／2018年11月11日(日)まで

大和文華館 小・中 学校 年

大人・大学生・高校生 **入館料2割引券**

※本券1枚で1名様、入館料を割引いたします。有効期限／2018年11月11日(日)まで

大和文華館の夏休み特別企画

ミュージアムツアー 2018

美術館って
どんなところ？

後援／奈良県教育委員会
奈良市教育委員会

夏休みの親子向け特別企画です。

大和文華館は、日本や中国など東洋の古美術を中心とする美術館で、近鉄学園前駅から徒歩約7分のところにあります。

このツアーでは、大和文華館の学芸員と職員が、ふだんは見ることのできない美術館の舞台裏をご案内します。もちろん、開催中の展覧会も、じっくり鑑賞していただきます。

ツアーの日時や応募方法など、くわしくは中面をごらんください。参加費は無料です。



大和文華館

ミュージアムツアーで、この展覧会を、みんなといっしょにじっくりみよう

特別企画展

大和文華館の日本漆工

7月6日(金)～8月19日(日)

特別出陳：酒井抱一下絵・原羊遊斎作蒔絵作品

漆は、漆の木の樹液からできた塗料です。お椀やお盆など、みなさんのお家にも漆を使った食器があるのではないのでしょうか？ シンプルに漆を塗るだけでもきれいですが、

そこに金の粉や色のついた漆で模様を描いたりして、さらに美しく飾りたてることもあります。この展覧会では、日本で古くから愛されてきたさまざまな漆の作品が並びます。

あおがい まき え
青貝蒔絵
草花文洋櫃
桃山時代



器全体を黒い漆で塗り、金の粉や白く光る貝殻で草花を華やかに表しています。漆を用いた作品はアジアの特産であり、ヨーロッパの貴族たちが好んでお屋敷に飾りました。こちらの作品は約400年前にヨーロッパに輸出されたものです。鍵がついていて宝箱みたいですね。中には何を入れたくなりますか？

たけせい まき え づばきやなぎもん ちや いれ
竹製蒔絵椿柳文茶入
酒井抱一下絵・原羊遊斎作
江戸時代後期



約300年前に活躍した酒井抱一と原羊遊斎の人氣コラボによって作られた抹茶を入れるための容器です。見所の一つは模様！金や銀の粉を用いて丁寧に椿の花や柳の枝が表されています。もう一つは素材！さっぱりとしたベージュ色の側面は竹で、すっきりとした焦げ茶色の蓋は紫檀の木でできています。八角形の形もおしゃれですね。

ミュージアムツアー 2018

び じゅつ かん
美術館ってどんなところ？

後援／奈良県教育委員会、奈良市教育委員会



質問也大歓迎です！



たとえば…

Q：美術館で働いている人は何人くらいいるの？

A：大和文華館は、小さな美術館ですが、館長のほか、学芸員が5人、事務職員が6人います。そのほか、夜も昼も美術館をまもる警備員や、毎日のおそうじ、庭の草木の手入れ、ミュージアム・ショップではたらく人や、受付をする人もいます。

日時・応募方法

8月4日(土) 10時～11時30分

8月5日(日) 13時～14時30分

参加費／無料(保護者も無料です)

対象および定員／

小学校4～6年生(各日20名)とその保護者

※応募者多数の場合は抽選となります。

※保護者の同伴が必要です。

応募方法／往復はがきに参加希望日、郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、学年、電話番号を記入のうえ、

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6

大和文華館ミュージアムツアー係

まで送付してください。

応募締め切り／7月20日(金)当日消印有効

大和文華館の展示場



がく げい いん
Q：学芸員ってなにをする人なの？

A：展覧会を計画し、作品を陳列して解説文を書き、会場で見どころを説明するというのが、学芸員の仕事のなかでいちばん目立つ部分です。

そのほか、作品をこわさないように大切に保管し、作品のあたらしい魅力を発見するために研究をつづけることも、学芸員の仕事です。

Q：美術館の絵や工芸品は、展示していないときはどうなっているの？

A：その答えはミュージアムツアーで。

Q：夏の美術館の展示場はエアコンがききすぎて寒いことがあるけれど、それはなぜ？

A：温度は、人ではなく、作品のためによい温度に設定してあります。美術館では、作品をまもることが最優先です。ミュージアムツアーで、美術館の温湿度計もみてみましょう。

Q：もしも、火事になったらどうするの？

A：作品をぬらすことや、汚すことはできないので、ふつうの消火剤や水は使えません。ではどうするのか？ 答えはミュージアムツアーで。

ミュージアムツアーのプログラム

1
美術館講堂に集合

2
ミュージアム・ショップ

3
館長室と事務室

4
美術館バックヤード

5
庭園「文華苑」

6
講堂で小休憩

7
展示場
(学芸員といっしょに
作品を見てスケッチを
します)

※庭園を歩く時間も少しあります。歩きやすい靴と、帽子や日傘をご用意ください。

